



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER S.E. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Il giorno 24 maggio u.s. nella sala di proiezione, sita in Via Veneto n.62, è stato revisionato il film dal titolo:

" TOSCA "

Marca: Era - Scalera

Regia: Carlo Koch

Interpreti: Imperio Argentina - Michel Simon - Rossano Brazzi -
Adriano Rimoldi.

Troppo nota è la storia di "Tosca" per riassumerne, in questa sede, la trama. Basterà rilevare che la pellicola segue lo sviluppo melodrammatico dell'opera, spesse volte a scapito d'una più sincera immediatezza cinematografica.

Il film può essere riammesso a circolare, a condizione, che vengano soppressi, nelle didascalie di presentazione, i nomi del regista tedesco Carlo Koch e del collaborazionista Alessandro De Stefani, autore della edizione italiana.

Roma, 28/5/1945

IL CAPO DELL'UFFICIO SPETTACOLO

mb

14 GIU. 1945

No 43.

ALLA SOCIETA' SCALERA FILM

Via Vicenza N. 5/A

ROMA

Ufficio dello Spettacolo

Questo Sottosegretariato, esaminato il film

" T O S C A "

Marca: Era - Scalera

Distribuzione: Scalera Film

di cui venne vietata la circolazione dal P.W.E. consente che venga rimesso in circolazione a condizione che vengano soppressi, nelle didascalie di presentazione, i nomi del regista tedesco Carlo Koch e del collaborazionista Alessandro De Stefani, autore della edizione italiana.

Si prega di provvedere per il ritiro, presso questo Sottosegretariato, dei duplicati dell'autorizzazione per la programmazione.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

ARMANDO LEONI

CONCESSIONARIO ESCLUSIVO PER IL NOLEGGIO DELLA

SCALERA FILM

ROMA

VIA VICENZA 5

TEL. 490.300 - 490.491

TELEGRAMMI: LEONCINEMA

MILANO

VIA S. RADEGONDA 8

TEL. 84.507 - 86.873

TELEGRAMMI: LEONCINEMA

CITARE NELLA RISPOSTA

UFFICIO G/B/

N.

Roma, 18 Giugno 1945

AGENZIE

BOLOGNA

CATANIA

FIRENZE

GENOVA

MILANO

NAPOLI

PADOVA

ROMA

TORINO

TRIESTE

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, LO SPETTACOLO
ED IL TURISMO
Direzione Generale per la Cinematografia
R O M A

In riferimento alle vs/ note del 14 giugno N° protocollo
12-43, relative alla revisione del film: UOMINI SUL FONDO - TOSCA-
già sospesi e riammessi alla circolazione, Vi preghiamo volerli
rilasciare i duplicati dell'autorizzazione per la circolazione.
All'uopo uniamo i relativi visti di censura.
Con osservanza.

P. A. ARMANDO LEONI



SUB - AGENZIE

ANCONA

BARI

ASMARA



SOTTOSEGRETARIATO
MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
 Per la Stampa e le Informazioni
 DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOCRAFIA

TITOLO: T O S C A

dichiarato

Metraggio

accertato 2875

Marca: ERA - SCALERA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DIREZIONE DI PRODUZIONE: Arturo Ambrosio

INTERPRETI: Imperio Argentina, Michel Simon, Rossano Brazzi, Adriano Rimoldi

DISTRIBUZIONE: Scalera Film

T R A M A

Nel 1800 in Roma, governata dalla Regina di Napoli, fugge da Castel S. Angelo un prigioniero politico. Il prefetto di polizia Scarpia deve ad ogni costo rintracciarlo, perchè la Regina è furente.

Egli sospetta che il fuggiasco sia nascosto dal pittore Cavaradosi, anch'egli di idea rivoluzionaria; e risvegliando la gelosia della cantante Floria Tosca, amante del pittore, si fa guidare dalla donna stessa in un recondito rifugio del Cavaradosi.

Sottoponendo a tortura il Cavaradosi Scarpia ottiene da Tosca di conoscere dove il fuggiasco è nascosto. Cavaradosi è condannato a morte e Tosca crede di aver ottenuto dallo Scarpia una fucilazione simulata del pittore.

Quando però, Scarpia pretende dalla donna il prezzo del mercato, Tosca lo uccide.

Corre poi ad assistere alla esecuzione di Cavaradosi che, contrariamente alle promesse di Scarpia, è effettuata senza simulazione.

Nella sua disperazione la donna si precipita dagli spalti di Castel S. Angelo.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso il **27 GIU. 1945** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro.

Roma,

27 GIU. 1945



Per il MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*27.6.1945
 Rilasciato 25
 duplicato sul
 presente visto
 del...*